

## sommaire

---

SOCIOLOGIE	2
FORMATION, ENSEIGNEMENT À DISTANCE	10
LINGUISTIQUE	12
Index des auteurs et des titres	16



Tous les livres professionnels du monde entier !

**www.Lavoisier.fr**

- 1 500 000 ouvrages référencés dans tous les domaines
- Expédition en 24 h de 30 000 titres en stock

 *www.Lavoisier.fr, la librairie professionnelle de référence.*

**Nouveauté**

## Émergences et transformations des formes médiatiques

Collection Communication, médiation et construits sociaux, dirigée par Yves Jeanneret

COTTE D.



L'analyse comparative de la presse en ligne et de la presse écrite montre de nombreuses divergences entre ces deux types de médias. Elle permet également de mettre au jour des métamorphoses, des emprunts, voire des croisements. La matérialité de l'objet journal se rappelle ainsi en permanence à l'attention du lecteur par le biais des représentations graphiques, des icônes et des symboles. Cet ouvrage étudie les évolutions croisées des différentes formes rencontrées sur les sites web de presse, mais également les modèles traditionnels des formes journalistiques (sommaire, rubrique, Une, encadré, etc.). Basé sur une approche techno-sémiotique, il décrypte l'impact des outils techniques de fabrication (html, web dynamique, outils de gestion de contenu, etc.) sur l'évolution de la mise en forme des contenus médiatiques.

Au-delà du domaine du journal proprement dit, il évoque les migrations des formes médiatiques dans d'autres environnements comme les systèmes d'information d'entreprise.

Avant-propos. Introduction. **Mimétisme des formes et fantômes de la matérialité.** Ceci n'est pas un journal. (à propos de « Google Actualités ») Le fantôme de la page écrite. **Nommer, donner à lire, donner à voir.** Des formes à cacher ou à exhiber. Des images pour opérer : les icônes. **La presse écrite face à Internet, une confrontation technique et sémiotique.** Le journal, objet technique et sémiotique. Une étude des transformations, l'historique des sites Internet du Monde et de Libération. **L'informatique d'entreprise saisie par les transformations médiatiques.** Des médias au travail. Le travail et sa représentation informatisée. Conclusion. Bibliographie. Index.

272 p., 16 x 24, 2011, relié  
ISBN : 978-2-7462-3281-5, 69 €**Nouveauté**

## La sphère sémantique 1

Collection Information, hypermédias et communication dirigée par Imad Saleh

LÉVY P.



Le médium numérique nous offre désormais un environnement de communication mondial, ubiquitaire et participatif qui mobilise une puissance de mémoire et de calcul sans précédent.

Comment exploiter ce nouveau médium pour augmenter les processus de cognition sociale et piloter le développement humain ?

Alliant les sciences humaines traditionnelles avec l'informatique et les sciences cognitives, cet ouvrage expose un modèle original de la cognition humaine qui intègre pleinement ses dimensions symbolique et sociale.

La sphère sémantique est un système de coordonnées mathématico-linguistique de l'esprit basé sur le métalangage IEML. Elle fonde la construction collaborative d'un Hypercortex permettant l'observation réflexive de nos intelligences collectives.

Introduction générale. **Philosophie de l'information.** La nature de l'information. La cognition symbolique. La conversation créatrice. Pour une mutation épistémologique des sciences de l'homme. L'économie de l'information. **Modéliser La Cognition.** Introduction à une connaissance scientifique de l'esprit. Perspective informatique : vers une intelligence réflexive. Présentation générale de la sphère sémantique IEML. Le méta. La machine sémantique IEML. L'Hypercortex. La mémoire herméneutique. Perspective humaniste : vers une connaissance explicite. Observer l'intelligence collective. Bibliographie. Index.

416 p., 16 x 24, 2011  
ISBN : 978-2-7462-2506-0, 89 €

**Nouveauté**

## L'activité informationnelle juvénile

Collection *Systèmes d'information et organisations documentaires*, dirigée par Stéphane Chaudiron

BOUBÉE N., TRICOT A.



Cet ouvrage présente, de façon exhaustive, la recherche d'information des jeunes/élèves du secondaire, partant d'un renouvellement, pour ce public, de la question de recherche et du dispositif d'observation.

Il introduit les caractéristiques générales de la recherche d'information, puis celles spécifiques à l'activité juvénile. Il détaille la proposition méthodologique — observations directes et entretiens d'autoconfrontation — et expose quatre résultats portant sur les stratégies informationnelles, les critères de pertinence en jeu dans l'évaluation des documents, les fonctions particulières de l'image et des copier-coller dans le processus informationnel juvénile.

Introduction. **La recherche d'information en général, et juvénile en particulier : perspectives théoriques communes et différenciées.** Rechercher de l'information : présentation générale. Expertise et manque d'expertise en recherche d'information. Recherche d'information et contexte. L'activité de recherche d'information juvénile : caractéristiques et particularités. Apprentissages implicites et informels en recherche d'information. **Le cas de l'activité de recherche d'information juvénile : proposition théorique et méthodologique.** Adéquation de la méthode de l'autoconfrontation à la recherche d'information juvénile. Résultats portant sur des objets de recherche traditionnels. Résultats portant sur des objets de recherche nouveaux. Discussion générale et perspectives. Bibliographie.

304 p., 16 x 24, 2011, relié  
ISBN : 978-2-7462-2979-2, 69 €

**Nouveauté**

## Le sens du sens

Collection *Ingénierie représentationnelle et constructions de sens*, sous la direction de Sylvie Leleu-Merviel

DE PERETTI A.



Dans l'espoir d'une légèreté promise par Nietzsche dans *Le gai savoir*, voici proposée une âpre randonnée périlleuse. Elle est censée s'accrocher – en « cordées » successives menées par nombre de « Guides », de compagnons autorisés – aux pentes des amas inouïs de significations et de sens, charriés de détritiques infâmes, par l'humanité dans son évolution bergsonienne créatrice et ses alliances anciennes ou nouvelles (Ilya Prigogine). Certes, l'œuvre humaine a couvert d'un « voile » de sens et de lois, la vie et l'univers même. Les ourlant de paradoxes.

Pour certains penseurs, notamment Jacques Monod, il n'y aurait aucune chance de faire progresser de l'humanité ou l'hominescence (Michel Serres) vers l'unification d'un sens ultime.

Pourtant, pressée par l'accélération technoscientifique, une Noogénèse s'ouvre chaque jour davantage, aspirant modélisations et sens antagonistes combinés en dialogiques (Edgar Morin). Un aboutissement signifiant et suprême peut être librement auguré pour l'humanité et le cosmos, « non séparables ». Le sens du sens...

Prologue hors Prolégomènes (sans rime ni...). **Sens et Langues ?** Folâtrerie et figures. Lexicographie bénigne. Gamineries grammairiennes. Le temps, en deux ou trois mouvements. Des chiffres et des lettres. Racines et firmaments sémitiques. Hauteurs judaïques. **Antagonisme et sens.** Le sens et nos besoins propres ? Impudeurs ou sublimation du sens. Déchéances irrésistibles ou résistance et résiliences. Le sens et les dualités. Identifications et relations ou périls. Dualismes et antagonismes. Dialogiques « effrénées ». **Hauteurs et sens.** Dialogique du hasard et de la nécessité. « Démon » et paradoxes. Fier effarement face au firmament des philosophes ! Potager de savoirs imparfaits et jardins d'approximations luxuriantes. Retours et recours antépéculatifs. Choix et relais ? Genèse du devenir. Épilogue ou apologue. Index.

272 p., 16 x 24, 2011, relié  
ISBN : 978-2-7462-3135-1, 64 €

# Les recherches sur les téléspectateurs

## Trajectoires académiques

Collection *Communication, médiation et construits sociaux*, dirigée par Yves Jeanneret

SÉGUR C.



Devenus à leur tour un objet de recherches, les téléspectateurs sont désormais étudiés du point de vue de leur histoire cognitive et de leurs trajectoires académiques. Cet ouvrage analyse la constitution et l'incarnation des ramifications d'un domaine de recherches instable en quête de définitions. De l'émergence de cet objet à son enracinement dans le champ académique, *Les recherches sur les téléspectateurs* propose de comprendre comment et dans quelles conditions réticulaires les téléspectateurs ont pu figurer à l'agenda des recherches. Une attention particulière est portée aux conditions d'exercice du rôle de certains acteurs principaux et à la manière dont celles-ci éclairent les problématiques de production et de diffusion des connaissances. Ce panorama dynamique de quarante années de travaux sur les téléspectateurs est une source d'informations pour les étudiants en sciences de l'information et de la communication et en sociologie des médias.

Avant-propos. Introduction. Émergence d'un objet. Enracinement dans le champ académique. Désignation d'un théoricien. Interventions des professionnels de l'audience. Un objet composite et instable. Limites et ouvertures. Annexes. Bibliographie. Index des auteurs. Index des institutions et des revues.

204 p., 16 x 24, 2010  
ISBN : 978-2-7462-2522-0, 55 €

## Objectiver l'humain ? - Volume 2 : Communication et expérimentation

Collection *Ingénierie représentationnelle et constructions de sens*, dirigée par Sylvie Leleu-Merviel

COURBET D.



Cet ouvrage montre l'utilité de la méthode expérimentale face à la complexité des pratiques et des objets communicationnels pluridisciplinaires, tout en développant ses enjeux épistémologiques et ses apports possibles aux théories critiques et philosophiques.

*Objectiver l'humain ?* présente les fondements de l'expérimentation (en milieu contrôlé et sur le terrain) et explique comment l'utiliser pour étudier des phénomènes de communication et d'information : médias, communication des organisations, environnement et santé publique ou nouvelles technologies. Il propose des réponses aux reproches parfois adressés à l'expérimentation, montrant ainsi sa complémentarité avec les méthodes qualitatives et sémiotiques.

Didactique et illustré de cas pratiques, ce livre s'adresse aux chercheurs, chargés d'études, ingénieurs ou étudiants qui s'intéressent aux phénomènes humains et sociaux d'information et de communication.

240 p., 16 x 24, 2010, relié  
ISBN : 978-2-7462-3128-3, 59 €

Rappel :

## Objectiver l'humain ? - Volume 1 : Qualification, quantification

LELEU-MERVIEL S.

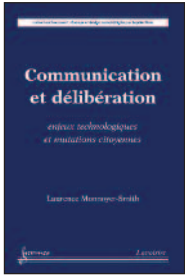
250 p., 16 x 24, 2008, relié, ISBN : 978-2-7462-1553-5, 53 €

# Communication et délibération

## Enjeux technologiques et mutations citoyennes

Collection Document, réseaux et design, dirigée par Sophie Pène

MONNOYER-SMITH L.



Dans un contexte politique de crise de la représentation et de défiance des citoyens vis-à-vis des élites, comment penser une communication démocratique ? Réinventer de nouvelles médiations politiques suppose de reconsidérer le rôle du citoyen en lui reconnaissant une part plus active dans les processus de prise de décision. Cette aspiration à la participation se manifeste aujourd'hui à travers des dispositifs délibératifs variés recourant notamment aux technologies de l'information et de la communication. Cet ouvrage propose d'explorer ces nouvelles formes de médiation politique à l'aune des théories habermassiennes de la délibération. En sortant de l'opposition stérile entre technique et culture, il montre que les nouveaux « objets politiques » sont les symptômes d'une revendication expressive et participative qu'il reste encore à intégrer dans nos systèmes représentatifs. Comment, dès lors, capter ces revendications émergentes, les agréger et les organiser dans des dispositifs de débat publics variés ? Tels sont les enjeux traités dans cet ouvrage.

Introduction. Lorsque la communication inquitte. TIC et participation : aller au-delà de l'utopie. Dépasser le clivage entre technique et culture. Des pratiques participatives reconfigurées. Les origines des dispositifs techniques du débat public. Pour une théorie communicationnelle du débat public. Conclusion. Annexe 1. L'Europe en perspective : quelques repères. Annexe 2. Préface de Stephen Coleman, traduction. Bibliographie. Index.

272 p., 16 x 24, 2010  
ISBN : 978-2-7462-3114-6, 65 €

# Mnémotechnologies

## Une théorie générale critique des technologies intellectuelles

Collection Communication, médiation et construits sociaux, sous la direction de Yves Jeanneret

ROBERT P.



Le travail intellectuel utilise des outils apparemment très hétérogènes : de la liste au livre, en passant par les cartes, les diagrammes, ainsi que l'encyclopédie ou la bibliothèque jusqu'à l'informatique et internet. Pour mieux comprendre ce que partagent ces outils très variés, *Mnémotechnologies* propose une démarche de modélisation conceptuelle qui ouvre sur une théorie générale des technologies intellectuelles articulée autour de trois grandes raisons : la Raison graphique, la Raison classificatrice et la Raison simulatrice, chacune déclinant ses modalités propres de traitement, de navigation et de modélisation de l'information.

Introduction générale. **Pour une théorie générale des technologies intellectuelles.** Qu'est-ce qu'une technologie intellectuelle ? Les technologies intellectuelles : un schéma global. Les technologies sociétales. **La raison graphique.** Procédures et diagrammes. Les cartes. Les dessins techniques. **La raison classificatrice.** Le livre imprimé. Les classeurs. L'Encyclopédie. **La Raison simulatrice.** La mécanographie, fiches et codages. Les Vidéos. Du mode d'existence de l'informatique. La provocation informatique. Conclusion générale. Bibliographie. Index.

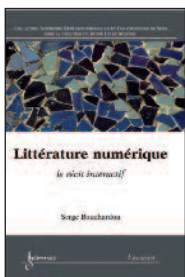
400 p., 16 x 24, 2010, relié  
ISBN : 978-2-7462-2488-9, 85 €

# Littérature numérique

## Le récit interactif

Collection Ingénierie représentationnelle et constructions de sens, dirigée par Sylvie Leleu-Merviel

BOUCHARDON S.



L'expression « récit interactif » est utilisée dans différents domaines tels que les jeux vidéo, les logiciels ludo-éducatifs, le cinéma interactif, les sites d'écriture collective, les fictions hypertextuelles, etc. Dans tous ces secteurs, quelles que soient les formes de récits interactifs, les auteurs sont confrontés à la même difficulté : comment concilier narrativité et interactivité ou plutôt comment les faire advenir en même temps ?

La narrativité consistant à prendre le lecteur par la main pour lui raconter une histoire, du début à la fin. L'interactivité, quant à elle, consistant à donner la main au lecteur pour intervenir au cours du récit, et ceci à différents niveaux (dispositif de lecture, histoire, structure, narration). Le récit interactif permet ainsi d'analyser comment un récit négocie avec les contraintes du support numérique mais aussi quelles solutions peuvent être avancées pour faire sens sur un tel support.

Parmi les récits interactifs, les récits littéraires semblent être caractérisés avant tout par une dimension réflexive. Ils permettent d'interroger le récit, le dispositif interactif mais aussi la littérature elle-même.

Introduction générale. Qu'est-ce que le récit littéraire interactif ? Récit. Interactivité et multimédia. Littérature. Conclusion générale. Annexe. Le corpus. Bibliographie. Index.

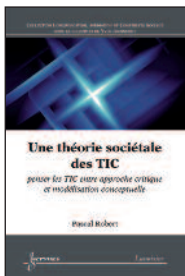
264 p., 16 x 24, 2009, relié  
ISBN : 978-2-7462-2511-4, 69 €

# Une théorie sociétale des TIC

## Penser les TIC entre approche critique et modélisation conceptuelle

Collection Communication, médiation et construits sociaux, dirigée par Yves Jeanneret

ROBERT P.



*Une théorie sociétale des TIC* propose une approche nouvelle des enjeux de société des technologies d'information et de communication. Elle repose sur une critique de nos représentations de l'informatisation de la société. Au-delà des approches techniciennes et sociologiques, cet ouvrage permet de penser les TIC à travers un ensemble de notions relevant des sciences de l'information et de la communication. Cette perspective originale participe à l'élaboration de cette indispensable culture autour de la technologie qui fait si souvent défaut à nos démocraties techniciennes.

Introduction. L'impensé informatique versus penser l'informatique ? Vers le modèle CRITIC. L'impensé informatique. Penser l'informatique ? A quoi sert la notion d'imaginaire des techniques ? L'imaginaire des TIC au miroir du modèle CRITIC. Perspectives historique et cognitive. Pour une anthropologie des technologies de l'information et de la communication. Conclusion. Bibliographie.

304 p., 16 x 24, 2009, relié  
ISBN : 978-2-7462-2250-2, 69 €

# Le sacré dans l'image photographique

## Études sémiotiques

Collection *Forme et sens*, dirigée par Jean-Jacques Boutaud

DONDERO M. G.



Cet ouvrage s'intéresse au projet de la photographie contemporaine, qui ambitionne de se libérer des contraintes de sa propre genèse pour réfléchir visuellement sur la transcendance religieuse ou laïque.

Ces analyses sémiotiques font ainsi émerger de véritables argumentations figurales développées par les images. Certaines séries photographiques proposent des références intertextuelles à l'iconographie religieuse picturale, dont elles rénovent les modes de signification du sacré. D'autres séries d'images traitent des fondements des valeurs de notre vie : la dignité, la maladie, la mort, le destin. L'ouvrage développe ces problématiques à travers l'analyse détaillée des œuvres des plus célèbres photographes contemporains (Witkin, Michals, Pierre et Gilles, etc.). Il discute aussi les principales théories (sémiotiques, sociologiques, esthétiques et philosophiques) relatives au médium photographique, à la sacralisation de l'objet-photo et à l'iconographie du sacré.

Préface. Introduction. Le cadre de la recherche. **Les différentes croyances à l'égard de la photographie.** L'intraitable photographique et l'intraitabilité du sacré. L'aura, ni répétable, ni reproductible. **Attestation de l'empreinte et signification du sacré.** Le sacré entre tradition picturale et revisitation photographique. Ostentation du religieux et mort du sacré. Commercialisation et publication du sacré dans l'œuvre d'Olivier Richon. Configurations sacrées et thématiques profanes. Des valeurs religieuses à l'écosystème sacré. Eschatologie et désacralisation du corps. Le sacré comme intégration identitaire. La fondation des valeurs et la sacralisation du profane. Conclusion. Bibliographie. Index.

256 p., 16 x 24, 2009, relié  
ISBN : 978-2-7462-2453-7, 49 €

# L'image préoccupée

Collection *Forme et sens*, dirigée par Jean-Jacques Boutaud

BEYAERT-GESLIN A.



La photographie de reportage est un genre d'image et une pratique professionnelle déterminés par un événement. Si cette représentation suffit à sensibiliser, à « préoccuper » l'image, celle-ci subit aussi l'injonction d'un autre « pris » dans l'événement. Ainsi la photo de reportage mobilise-t-elle un sujet éthique, soucieux du sens de son action.

Mais la question éthique se pose à bien d'autres niveaux, lorsque la pratique confronte la déontologie de la proximité à une éthique du retrait ou mobilise, au lieu d'une vérité inaccessible à l'énonciation, différents régimes de vérité. D'analyses en propositions théoriques, *L'image préoccupée* permet donc de montrer comment l'éthique maintient l'esthétique sous son contrôle. L'étude profite des acquis de la sémiotique visuelle mais, en s'attachant à cette pratique sociale de l'image, elle entend contribuer aux réflexions de la sémiotique actuelle sur l'éthique et sur les pratiques.

Préface. Introduction. Une éthique du regard. Photographie de reportage et fabrication des genres. Le reporter et l'événement. Éthique et proximité. Les égards de l'énonciation. La vérité de la peinture. Modèles épistémologiques, modèles épistémiques. Conclusion - Le commentaire artistique. Bibliographie.

180 p., 16 x 24, 2009  
ISBN : 978-2-7462-2376-9, 49 €

# L'image en mouvement - La médiation du regard

Collection Traitement de l'information, dirigée par Fabrice Papy

COMPTE C.



Les travaux français portant sur l'image animée privilégient majoritairement deux approches distinctes : l'analyse esthétique de séquences cinématographiques d'une part et l'étude socio-discursive, pragmatique et communicationnelle par genres incluant les objets télévisuels d'autre part. Dans la lignée des travaux américains menés depuis les années mille neuf cent soixante-dix, cet ouvrage ouvre une troisième voie, celle de la sémiotique cognitive. Au plus près des éléments dynamiques de composition de l'image (la durée des plans, leur valeur, la composition élaborée au montage, les raccords, etc.), il adopte un point de vue informationnel en mettant en lumière le processus contextualisé de fabrication du sens à partir du flux de données visuelles et auditives. Appliquant ces méthodologies au cas particulier du document formatif, il examine notamment le rapport du verbal au visuel et du statique au rythmique dans la composition du message.

Avant-propos. **Les influences de l'image en mouvement : liens entre production et réception.** La télévision américaine : un modèle historique ? Les effets et usages des médias de l'image en mouvement. La prise en main, par le spectateur, de sa propre perception. Le traitement de l'information visuelle, hypothèses proposées. **La médiation sémio-cognitive de l'image en mouvement.** La notion de médiation dans la littérature. Une approche sémio-cognitive de la médiation. L'appropriation des codes par le spectateur. **Une médiation sémio-cognitive éducative : médiation de l'image et fonctions didactiques.** Savoirs et formes d'acquisition à reconsidérer ? Réflexions méthodologiques sur la médiation de l'image en mouvement. Apprendre et acquérir par l'image télévisuelle. L'image médiatrice : le retour de l'oralité dans une culture du numérique. Conclusion. Bibliographie. Index.

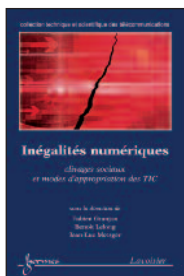
344 p., 16 x 24, 2009  
ISBN : 978-2-7462-2360-8, **79 €**

## Inégalités numériques

### Clivages sociaux et modes d'appropriation des TIC

Collection technique et scientifique des télécommunications, dirigée par Pierre-Noël Favennec

GRANJON F., LELONG B., METZGER J.-L. (Sous la dir. de)



Les inégalités numériques ne sauraient se résumer aux phénomènes d'é-exclusion. Elles se manifestent aussi sous la forme d'une diversité de pratiques reflétant les clivages sociaux et participant à leurs évolutions. Elles se nichent notamment dans des modalités différenciées d'appropriation et d'usages des TIC, produites soit par des inégalités de capitaux ou de compétences, soit par des capacités et des sens pratiques qui sont les produits intériorisés de formes de domination sociale. Cet ouvrage analyse ces phénomènes variés et présente les résultats de recherches portant sur différents domaines de pratiques : domestique, professionnel ou encore éducatif.

Introduction. Inégalités sociales, inégalités numériques : quelles articulations ? Les usages du PC et d'Internet au sein des classes populaires. L'inégale distribution des usages des TIC dans les réseaux personnels. S'équiper à domicile. Micro-informatique domestique et clivages sociaux. Entraide technique et conjugalité. La fracture numérique passe-t-elle par le travail ? Renouvellement technologique et inégalités numériques au travail. Distribution d'ordinateurs portables et réduction des inégalités numériques au collège. Inégalités sociales et différenciation des usages de l'ordinateur à l'adolescence. Postface. Quelle posture critique à l'ère du numérique ?

272 p., 16 x 24, 2009  
ISBN : 978-2-7462-2099-7, **75 €**

# Le devoir de lecture - Médiations d'une pratique culturelle

Collection Communication, médiation et construits sociaux, dirigée par Yves Jeanneret

BONACCORSI J.



La lecture est tout à la fois un apprentissage technique, une culture et une appartenance. Elle est un véritable enjeu social en tant que pivot de la démocratisation culturelle. Le projet de cet ouvrage est de comprendre et décrire ce devoir de lecture comme modèle construit et constamment renouvelé. La circulation et la construction symbolique d'un modèle de la lecture débordant les institutions repérées et labellisées sont analysées sur un mode intersémiotique à travers des phénomènes divers : des lieux, des textes, des objets et des gestes, des vitrines d'exposition ou un spectacle de lecture à voix haute. Le parcours temporel et spatial proposé conduit à interroger l'action culturelle à la fois dans les cadres de l'injonction politique et les usages sociaux situés. Le devoir de lecture montre ainsi la pertinence d'une alternative à une comparaison entre le dire et le faire pour l'analyse des politiques publiques de la culture.

Introduction. Le devoir de lecture : corps, textes, territoires. **Qu'est-ce qu'une approche communicationnelle ?** Enjeux de la problématisation. La pratique d'enquête comme exercice interprétatif. **La formation discursive du devoir-lire : approche diachronique et synchronique.** La politique des médiations. Le lecteur : figure publique, enjeu public. Le livre-objectivé : un dévoilement du rapport au texte ? Conclusion. Bibliographie. Index.

224 p., 16 x 24, 2009, relié  
ISBN : 978-2-7462-2209-0, 49 €

# De l'expérience multimédia

## Usages et pratiques culturelles

Collection Forme et Sens, sous la direction de Jean-Jacques Boutaud

PIGNIER N.



De la visite de musée à la découverte d'une ville, en passant par le cinéma et la publicité, le multimédia modifie les usages et les pratiques culturelles. Cet ouvrage propose une démarche originale qui dépasse l'analyse des techniques et des supports numériques par les seuls points de vue rhétorique, psychanalytique ou ergonomique. À travers les approches transversales de la conversion et de la transposition médiatique, *De l'expérience multimédia* étudie les processus socioculturels à l'œuvre dans les usages du multimédia et démontre en quoi le recours aux techniques multimédias peut s'accompagner d'engagements et d'effets de sens éthiques et esthétiques diffus ou délibérés. Pour comprendre quelles relations se tissent entre l'objet d'une pratique, son usage et le support médiatique requis, il propose également de s'interroger sur les pratiques artistiques, topographiques et médiatiques.

L'adaptation des pratiques culturelles sur support multimédia : vers de nouvelles formes de vie ? **Approches transversales de la conversion et de la transposition médiatique.** L'insaisissable opérativité des médias informatisés : ingénierie médiatique, prétention sémiotique et industrie de la trivialité. Multimédias : une sémiotique de la transposition. **Pratiques de l'art.** Le Net art : adaptation, transformation ou conversion des pratiques liées à l'art ? Peinture et multimédia : de l'adaptation à la transmutation. L'adaptation cinématographique du roman *Le Nom de la rose* sur DVD. **Pratiques topographiques.** Visite réelle ou visite virtuelle : complémentarité et concurrence de deux modes de parcours. Pratiques scientifiques et multimédia : *Paris Ville Invisible* de Bruno Latour. **Pratiques médiatiques.** De l'objet à la média(tisa)tion technique. Médias versus multimédia : la sémiotique à l'épreuve de la nouvelle intelligence médiatique. De l'expérience multimédia aux expériences multimédias.

224 p., 16 x 24, 2009, relié  
ISBN : 978-2-7462-2362-2, 50 €

## Serious Games

### Révolution pédagogique

Collection *Systèmes de formation et d'enseignement*, dirigée par Jean-Marc Labat

LAVERGNE-BOUDIER V., DAMBACH Y.



Un *serious game* est un jeu vidéo à visée pédagogique dans lequel le joueur, accomplissant ses missions de jeu, vit une expérience unique qu'il transforme en une véritable expertise au fur et à mesure de ses victoires successives. Cet ouvrage propose une vision conceptuelle et opérationnelle de ces nouvelles solutions de formation. Il étudie le potentiel pédagogique de celles-ci à travers l'analyse de cas concrets, tout en livrant les clés méthodologiques et les techniques indispensables à leur réalisation.

Formateurs, enseignants et responsables des ressources humaines trouveront dans *Serious Game* la démonstration d'une révolution des pratiques pédagogiques ainsi que les outils nécessaires à cette aventure prometteuse. Pragmatique et visionnaire, ce livre est une référence sur le jeu pédagogique et la formation.

Préface de Serge Tisseron. Avant-propos. Genèse des serious games. Retour d'expérience : études de cas. Le jeu vidéo, un nouvel environnement d'apprentissage. *Serious game* et projet de formation. Méthode de conception d'un *serious game*. Conclusion. Bibliographie. Index.

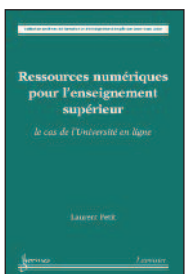
216 p., 16 x 24, 2010  
ISBN : 978-2-7462-2585-5, 55 €

## Ressources numériques pour l'enseignement supérieur

### Le cas de l'Université en ligne

Collection *Systèmes de formation et d'enseignement*, dirigée par Jean-Marc Labat

PETIT L.



L'Université en ligne (UEL) est une somme de ressources numériques pour l'enseignement des sciences à l'université. Son analyse montre qu'il s'établit une distance entre une minorité d'enseignants responsables de la conception des supports pédagogiques et une majorité d'enseignants chargés de les utiliser. Cet ouvrage étudie ce décalage entre concepteurs et utilisateurs et ses conséquences sur le développement des usages. Il expose, à partir d'une analyse des écrans, et selon une méthode originale, les stratégies mises en œuvre lors de la conception, et inscrit celles-ci dans des logiques sociales qui modèlent les usages. Au-delà du cas de l'UEL, ce livre s'intéresse aux enjeux des ressources numériques et aux façons nouvelles d'enseigner dans le supérieur.

Introduction. **L'UEL, un cas.** Pourquoi l'UEL ? Comment faire parler l'UEL ? **Des stratégies d'acteurs aux logiques sociales.** Les contradictions de l'énonciation éditoriale. Repérer et caractériser les discordances. Technologie éducative, quels héritages ? Les acteurs de et dans l'UEL. Usages projetés et autoformation. Logiques sociales. **Des usages, à quelles conditions ?** La technique au secours de l'usage. Indispensables intermédiaires humains. Conclusion. Bibliographie. Annexe. Index.

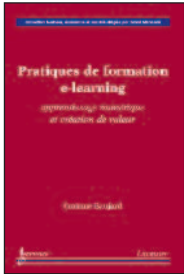
288 p., 16 x 24, 2009  
ISBN : 978-2-7462-2500-8, 59 €

# Pratiques de formation e-learning

## Apprentissage numérique et création de valeur

Collection Business, économie, société, dirigée par David Ménascé

BAUJARD C.



Les pratiques de formation connaissent une profonde mutation. Elles sont confrontées aux transformations de l'entreprise, à l'influence des NTIC, mais également à la mobilité professionnelle ou géographique des salariés. Assurer la cohérence des choix managériaux en matière de e-learning devient un enjeu de la formation tout au long de la vie professionnelle. Le défi est considérable dans la mesure où les compétences susceptibles d'être mobilisées par les individus constituent désormais un atout majeur pour toute organisation.

À partir d'une démarche inductive adaptée de la *Grounded Theory*, cet ouvrage propose une série d'entretiens réalisés auprès d'organisations les plus diverses. Ces témoignages font apparaître que tout projet d'apprentissage numérique ne peut être créateur de valeur pour l'entreprise que s'il est construit sur une stratégie s'appuyant autant sur la dimension humaine que sur la technologie. Plus que jamais, la gestion des savoirs en temps réel est une exigence critique pour les entreprises internationales.

Préface. Introduction. **Pratiques de formation e-learning : l'apprentissage numérique.** Le réseau d'apprentissage. La conversion des connaissances. La démarche de capitalisation. **Pratiques de formation e-learning : la création de valeur.** Les méthodes d'évaluation. La satisfaction des utilisateurs. L'avantage concurrentiel. Conclusion. Annexe 1. L'analyse du terrain selon la théorie enracinée. Annexe 2. Accord national interprofessionnel sur la formation. Annexe 3. Projet de loi de finances pour 2009 (formation professionnelle). Annexe 4. La qualité de l'offre et de l'achat de formation. Bibliographie. Glossaire. Index des auteurs. Index thématique.

304 p., 16 x 24, 2009

ISBN : 978-2-7462-2221-2, 65 €

# Dispositifs de formation et environnements numériques

## Enjeux pédagogiques et contraintes informatiques

Série Informatique et systèmes d'information (IC2), dirigée par Jean-Charles Pomerol

LECLERCQ G., VARGA R. (Sous la dir.)



Réalisé par une équipe de recherche pluridisciplinaire composée d'enseignants, de formateurs, d'ingénieurs et de chercheurs en sciences de l'information et de la communication, en sciences de l'éducation et en sciences de l'informatique. L'ouvrage propose trois volets complémentaires. Le premier permet de comprendre les déterminants et les singularités de l'objet d'études à partir d'analyses successivement culturelle, politique et praxéologique. Le deuxième étudie plus concrètement des environnements numériques universitaires en mettant en avant leur caractère créatif et innovant. Le troisième volet interroge les dynamiques et les tensions provoquées par l'association d'un environnement numérique et d'un dispositif de formation. On y apprend comment des usagers donnent sens et vie à des espaces d'action et d'écriture fonctionnant en mode numérique.

Fondements épistémologiques d'une recherche dans l'action. Concevoir des environnements numériques de formation pour aujourd'hui et pour demain. Quand la conception se poursuit dans l'usage. Bibliographie. Index

320 p., 16 x 24, 2010, relié

ISBN : 978-2-7462-2554-1, 110 €

**Nouveauté**



## La distance dans l'enseignement des langues

### Frein ou levier ?

DEGACHE C., DEPOVER C. (sous la dir.)

Vol. 8 - n° 3/2010

La formation d'enseignants et futurs enseignants de langue dans un dispositif EAD. Des compétences en construction. Former aux tutorats synchrone et asynchrone en langues. Distance transactionnelle et centres de ressources en langues. Compétences interactionnelles des tuteurs dans des échanges vidéographiques synchrones. Analyse comparative d'une situation de communication orale en classe ordinaire et lors d'une séance en visioconférence. Distance dans l'enseignement et enseignement à distance d'une langue visuelle-gestuelle. Le cas de la langue des signes française. Études de cas. Former les tuteurs à distance. L'expérience de l'Institut français de Madrid. Distance foreign language learning. The experience of Anadolu University. Approche sociolinguistique et didactique du facteur « distance » dans la formation des enseignants du FLE. Cas de l'université ouverte hellénique. Entretien. Références internationales.

196 p., 16 x 24, 2010  
ISBN : 978-2-7462-3238-9, **52 €**

## DS-Distances et savoirs

Rédacteurs en chef : **Martine Vidal, Monique Grandbastien, Pierre Møglin**

**Volume 9, 2011, 4 numéros par an - ISSN 1765-0887**

➔ web : <http://ds.revuesonline.com>

## LINGUISTIQUE

**Nouveauté**

## Des unités morphologiques au lexique

Collection *Langues et Syntaxe* sous la direction de Anne Abeillé

ROCHÉ M., BOYÉ G., HATHOUT N., LIGNON S., PLÉNAT M.



*Des unités morphologiques au lexique* témoigne de l'approche originale de la morphologie née de la rencontre de phonologues, morphologues, romanistes et spécialistes du Traitement Automatique des Langues (TAL). Les travaux réunis ici présentent les derniers résultats de cette coopération. Ils développent la notion d' « espace thématique » pour rendre compte de l'allomorphie radicale dans la flexion verbale. Ils unifient le traitement de dérivations particulièrement productives, la préfixation en anti- et la suffixation en -isme et en -iste. Dans le domaine de la morphophonologie, ils présentent une étude transversale passant en revue les effets des contraintes dissimilatives et démêlent les facteurs phonologiques et les facteurs lexicaux dans la distribution des variantes du suffixe -ien.

Introduction. Quelle morphologie ? Régularités et classes flexionnelles dans la conjugaison du français. Quel traitement unifié pour les dérivations en -isme et en -iste ? Enquête sur divers effets des contraintes dissimilatives en français. Entre histoire et morphophonologie, quelle distribution pour -éen vs -ien ? Une approche topologique de la construction des mots : propositions théoriques et application à la préfixation en anti-. Conclusion. Bibliographie. Index.

340 p., 16 x 24, 2011  
ISBN : 978-2-7462-2986-0, **85 €**

**Nouveauté**

## Linguistique et recherche d'information

### La problématique du temps

Collection *Traitement de l'information*, dirigée par Fabrice Papy

BATTISTELLI D.



L'intégration d'une composante d'analyse temporelle des textes à des systèmes de recherche d'information (RI) demeure un véritable défi.

*Linguistique et recherche d'information* dresse un état des lieux des types de besoins adressés en RI en les positionnant vis-à-vis des enjeux théoriques qu'ils recouvrent sur le plan linguistique. Soulignant les apports, d'un point de vue méthodologique, de travaux menés notamment dans le cadre de la linguistique énonciative, de la linguistique textuelle et de l'analyse du discours, cette étude propose d'ouvrir des pistes de réflexion sur l'accès au contenu informationnel des textes.

Analysant les contours à la fois théoriques et applicatifs du champ d'investigation « temps », tel qu'il s'exprime dans les textes, *Linguistique et recherche d'information* présente une mise en perspective explicite de la problématique du temps en recherche d'information, en linguistique et dans le domaine du traitement automatique des langues.

Introduction. La recherche d'information et le temps. La problématisation linguistique du temps. La temporalité linguistique dans le champ du TAL. Vers l'instruction de finalités de RI vis-à-vis de la modélisation du temps linguistique. Conclusion. Bibliographie. Index.

244 p., 16 x 24, 2011

ISBN : 978-2-7462-2582-4, **65 €**

**Nouveauté**

## Raisonnement qualitatif sur le temps et l'espace

Collection *Ingénierie des langues*, dirigée par Patrick Paroubek

LIGOZAT G.



Le raisonnement qualitatif sur le temps et l'espace est un domaine de l'intelligence artificielle qui connaît un développement important, notamment en raison de ses liens avec de nombreuses applications comme la planification, la robotique et les systèmes d'information géographique.

Cet ouvrage traite de la représentation et de la manipulation de connaissances qualitatives sur le temps, comme par exemple « ces deux événements ont débuté simultanément » ou sur l'espace, comme « la parcelle A est adjacente à la parcelle B ».

Les questions d'expressivité, de complexité, et d'existence de modèles sont étudiées de façon systématique, en privilégiant les techniques algébriques et géométriques. L'ouvrage s'intéresse également aux extensions floues des formalismes, à l'étude de la complexité au moyen de notions d'algèbre universelle et contient des pointeurs vers les applications, ainsi qu'une description de logiciels qui permettent d'utiliser les formalismes.

Le raisonnement qualitatif. Le formalisme d'Allen. Sous-classes polynomiales. Intervalles généralisés. Formalismes qualitatifs binaires. Formalismes qualitatifs de valence supérieure à 2. Formalismes quantitatifs, hybrides, et granularité. Raisonnement flou. Espaces conceptuels. Représentations faibles. Modèles de RCC-8. Approche catégorique. Complexité des langages de contraintes. Raisonnement spatial et logique modale. Applications et outils logiciels. Conclusion et perspectives. Annexes. Bibliographie. Index.

560 p., 16 x 24, 2011

ISBN : 978-2-7462-3117-7, **130 €**

**Nouveauté**

## Traitement automatique du contenu textuel

POIBEAU T.



L'abondance de textes sur support électronique crée de nouveaux besoins en matière d'analyse de l'information. Les enjeux concernent désormais la capacité des systèmes à aborder le contenu même des textes, c'est-à-dire le niveau sémantique au delà des simples mots-clés.

Cet ouvrage présente des travaux récents en matière de traitement automatique des langues. Des applications variées exigeant une compréhension minimale du texte sont étudiées (annotation sémantique, extraction d'information, modélisation de textes techniques, résumé automatique multi-documents). Elles mettent en œuvre des techniques d'analyse originales qui sont décrites et évaluées sur des données réelles. Cet examen permet une réflexion sur la plasticité de la langue, l'infinie variété des productions linguistiques et les difficultés qui en résultent.

Introduction. Une linguistique fondée sur l'usage. L'annotation sémantique. Rôles sémantiques et relations entre entités. Modélisation des connaissances pour l'analyse des textes. Conclusion. Remerciements. Annexe. Glossaire. Bibliographie. Index.

224 p., 16 x 24, 2011  
ISBN : 978-2-7462-3191-7, **49 €**

## Introduction à la linguistique formelle

Collection TIC et Sciences cognitives, dirigée par Jean-Marie Pierrel

BLIN R.



Cet ouvrage présente un ensemble complet d'outils permettant de travailler en linguistique formelle, syntaxe, sémantique et pragmatique. Il ne nécessite pas de connaissances pointues en mathématiques ou en linguistique. Il donne tous les éléments pour concevoir des analyseurs syntactico-sémantiques. Après un rappel des notions de base en théorie des ensembles, sont abordées les grammaires formelles, les logiques des propositions et des prédicats puis le lambda calcul.

*Introduction à la linguistique formelle* montre au fur et à mesure comment articuler le tout pour faire des analyses linguistiques. La présentation des notions théoriques est systématiquement accompagnée d'exercices corrigés et d'exemples d'application à l'étude du français. Enfin, l'exposé est complété par des études de cas en japonais, facilement compréhensibles pour un public non spécialisé.

Avant-propos. Introduction. Notions de base. Syntaxe et grammaires formelles. Sémantique et logiques formelles. Lambda-calcul non typé. Contexte et bases de connaissances. Une puissante grammaire en logique des prédicats. Conclusion : pour aller plus loin. Annexe. Aide à l'interprétation des formules de prédicats. Correction des exercices. Bibliographie. Index.

336 p., 16 x 24, 2009  
ISBN : 978-2-7462-2010-2, **79 €**

# Morphologie, lexique et traitement automatique des langues

Collection TIC et Sciences cognitives, dirigée par Jean-Marie Pierrel

NAMER F.



Cet ouvrage décrit l'analyseur morphologique du français DériF. Les phénomènes de construction morphologique et leur implémentation dans DériF sont étudiés alternativement. Cette présentation s'articule autour de trois thèmes centrés sur l'annotation lexicale : la pseudo-définition du lexème analysé en fonction de sa base, la prédiction de traits syntactico-sémantiques pour ces unités, l'établissement de réseaux de relations lexicales. Ce livre s'adresse aux linguistes et aux spécialistes du traitement automatique des langues qui désirent se familiariser avec la morphologie lexématique. Il permettra d'intégrer DériF, outil librement utilisable et modifiable, dans toute application de traitement de corpus.

Introduction générale. Conception d'un analyseur morphologique : pourquoi et comment. TALN, traitement automatique des données lexicales et analyse morphologique. Quelle théorie morphologique ? Conception de DériF : dérivation en français. Conclusion. Acquisition et modélisation de propriétés lexicales. Introduction. Règles, contraintes et acquisition de propriétés syntactico-sémantiques. La conversion. Un lexique sémantique de grande taille pour le français : méthodologie et premiers résultats. Conclusion. Composition néoclassique et organisation lexicale : de l'implémentation à la théorie ? Introduction. Les composés néoclassiques. Acquisition multilingue de relations lexicales dans le vocabulaire biomédical. Sens des composés récalitrants. Conclusion. Conclusion générale. Glossaire. Bibliographie. Index.

448 p., 16 x 24, 2009

ISBN : 978-2-7462-2363-9, 95 €

# Phonologie, variation et accents du français

Traité Cognition et Traitement de l'Information (IC2), dirigée par Jean-Marie Pierrel

DURAND J., LAKS B., LYCHE C. (Sous la dir.)



Cet ouvrage présente un ensemble d'accents du français étudiés dans leur diversité géographique, stylistique et sociale. Les variétés décrites sont représentatives de grandes aires géographiques où le français est parlé dans le monde sans prétendre pour autant à l'exhaustivité. L'originalité de ce volume tient à plusieurs facteurs. Premièrement, tous les chapitres s'appuient sur des enquêtes originales effectuées dans le cadre du projet PFC : *Phonologie du Français Contemporain - usages, variétés et structures*, projet présenté au chapitre 1. Deuxièmement, la méthode d'enquête adoptée dans le projet PFC garantit une véritable comparabilité puisque le même protocole a été suivi dans chaque point d'étude. Troisièmement, les codages et les outils mis au point dans le cadre du projet permettent de véritables avancées phonologiques et phonétiques dans un cadre commun.

Le projet PFC (phonologie du français contemporain) : une source de données primaires structurées. Le français du canton de Vaud : une variété autonome. La prononciation du français en Belgique. La prononciation du français en Afrique : la Côte d'Ivoire. Le français canadien en milieu minoritaire : le cas du Sud-Ouest ontarien. La prononciation du français à l'île de la Réunion : évolution des variations et de la norme. Le français de la haute bourgeoisie parisienne : une variété conservatrice ? La prononciation du français au Pays basque. Une variété de français conservatrice en Languedoc. Une variété française imprégnée d'occitan (Lacaune/Tarn). PFC et la phonologie du français en Vendée. Index.

352 p., 16 x 24, 2009, relié

ISBN : 978-2-7462-2107-9, 115 €

## Index des auteurs

BATTISTELLI D., 13	DE PERETTI A., 3	MONNOYER-SMITH L., 5
BAUJARD C., 11	DEGACHE C., 12	MOTHE J., p. 3 de couverture
BEYAERT-GESLIN A., 7	DONDERO M. G., 7	NAMER F., 15
BLIN R., 14	DURAND J., 15	PETIT L., 10
BONACCORSI J., 9	FCENIX-RIOUX B., p. 2 de couverture	PIGNIER N., 9
BOUBÉE N., 3	GRANJON F., 8	POIBEAU T., 14
BOUCHARDON S., 6	LAVERGNE-BOUDIER V., 10	ROBERT P., 5, 6
COMPTE C., 8	LECLERCQ G., 11	ROCHÉ M., 12
COTTE D., 2	LELEU-MERVIEL S., 4	SÉGUR C., 4
COURBET D., 4	LÉVY P., 2	
DEBOS F., p. 4 de couverture	LIGOZAT G., 13	

## Index des titres

- activité informationnelle juvénile (L') 3
- Collaboration interdisciplinaire au service de la complexité, page 3 de couverture
- Communication et délibération, 5
- De l'expérience multimédia, 9
- Des unités morphologiques au lexique, 12
- devoir de lecture (Le), 9
- Dispositifs de formation et environnements numériques, 11
- distance dans l'enseignement des langues (La), 12
- DN-Document numérique (Revue), page 3 de couverture
- DS-Distances et savoirs (Revue), 12
- Émergences et transformations des formes médiatiques, 2
- image en mouvement (L'), 8
- image préoccupée (L'), 7
- Inégalités numériques, 8
- Introduction à la linguistique formelle, 14
- LCN-Les cahiers du numérique (Revue), p.4 de couverture
- Linguistique et recherche d'information, 13
- Littérature numérique, 6
- Mnémotechnologies, 5
- Morphologie, lexique et traitement automatique des langues, 15
- Objectiver l'humain ? - Volume 2 : Communication et expérimentation, 4
- Phonologie, variation et accents du français, 15
- Piloter l'entreprise à l'ère du numérique, p. 4 de couverture
- Pratiques de formation e-learning, 11
- Raisonnement qualitatif sur le temps et l'espace, 13
- Recherche éveillée sur Internet : mode d'emploi, p. 2 de couverture
- recherches sur les téléspectateurs (Les), 4
- Ressources numériques pour l'enseignement supérieur, 10
- sacré dans l'image photographique (Le), 7
- sens du sens (Le), 3
- Serious Games, 10
- sphère sémantique 1(La), 2
- théorie sociétale des TIC (Une), 6
- Traitement automatique du contenu textuel, 14